

Syarat dan Ketentuan Pendaftaran Film Festival Film Dokumenter 2026

Dokumen ini dibuat dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Akses dokumen dalam bahasa Inggris pada halaman 7.

This document is available in Bahasa Indonesia and English. Access the English version of the document on page 7.

A. TENTANG FESTIVAL FILM DOKUMENTER

Festival Film Dokumenter (FFD) merupakan festival film tahunan yang diselenggarakan oleh Forum Film Dokumenter, organisasi nonlaba yang berfokus pada pengembangan ekosistem dokumenter yang berbasis di Yogyakarta, Indonesia. FFD berlangsung di ruang alternatif yang ditujukan untuk menjangkau publik yang lebih luas dan beragam. **FFD ke-25 akan dilaksanakan pada 20–27 November 2026.**

B. PEDOMAN PENDAFTARAN

Pada bagian ini, Anda akan menemui ketentuan pendaftaran film untuk FFD 2026. Mohon untuk memperhatikan beberapa istilah sebagai acuan; (a) FFD, Festival, Forum, digunakan untuk menyebutkan entitas penyelenggara Festival; (b) Pendaftar, digunakan untuk menyebutkan individu yang mendaftarkan film; (c) Film, digunakan untuk menyebutkan karya audiovisual yang didaftarkan; (d) Pihak Ketiga, digunakan untuk menyebutkan pihak-pihak lain di luar Pendaftar dan Festival; (e) Program, mengacu pada aktivasi penyelenggaraan Festival yang memuat penayangan Film.

1. Kategori Program dan Kualifikasi Khusus

Setiap film yang didaftarkan dapat memilih satu dari lima kategori pendaftaran yang tersedia. FFD berhak menentukan kelayakan setiap film yang didaftarkan dalam Program atau kategori pendaftaran tertentu. Deskripsi masing-masing kategori pendaftaran beserta kualifikasinya adalah sebagai berikut:

a. Kompetisi Panjang Internasional

Kompetisi Panjang Internasional merepresentasikan komitmen Festival atas praktik dokumenter global. Selama lebih dari dua dekade, Program ini menghadirkan film-film dengan perspektif yang beragam, naratif yang khas, serta pendekatan sinematik yang berani.

- Film selesai diproduksi pada 2024–2026
- Berdurasi di atas 40 menit
- Film yang didaftarkan dalam kategori ini **harus** diproduksi oleh produser dan/atau sutradara berkewarganegaraan selain Indonesia

b. Kompetisi Panjang Indonesia

Kompetisi Panjang Indonesia merupakan komitmen Festival dalam mendukung dan merayakan perkembangan dokumenter Indonesia. FFD secara konsisten menghadirkan karya dokumenter Indonesia yang menawarkan perspektif yang beragam, pendekatan yang segar, cara tutur yang berani, serta narasi yang relevan dengan konteks sosial budaya.

- Film selesai diproduksi pada 2024–2026
- Berdurasi di atas 40 menit
- Film yang didaftarkan dalam kategori ini **harus** diproduksi atau dikoproduksi oleh produser dan/atau sutradara berkewarganegaraan Indonesia.

c. Kompetisi Pendek

Perkembangan dokumenter pendek global yang pesat sebagai medium yang dinamis membuka ruang eksplorasi yang tak terbatas. Kompetisi Pendek merayakan kekuatan medium dokumenter pendek dalam menyampaikan gagasan secara padat dengan visi artistik yang kokoh dan pendekatan yang berani.

- Film selesai diproduksi pada 2025–2026
- Berdurasi hingga 40 menit
- Kategori ini **tidak memiliki batasan** negara produksi dan status kewarganegaraan pembuat film.

d. Kompetisi Pelajar

Kompetisi Pelajar merupakan bentuk komitmen FFD dalam mendukung pertumbuhan generasi baru pembuat dokumenter Indonesia. Kategori ini diperuntukkan bagi sineas pelajar Indonesia yang eksploratif dan berani dalam merespons isu-isu di sekitar mereka melalui dokumenter.

- Film selesai diproduksi pada 2024–2026
- Kategori ini tidak memiliki batasan durasi
- Film dalam kategori ini **harus** diproduksi oleh sutradara berstatus pelajar atau mahasiswa berkewarganegaraan Indonesia

e. Nonkompetisi

Program ini dirancang sebagai upaya menemukan berbagai perkembangan bahasa, isu, pendekatan, serta teknologi dalam film dokumenter. Film yang didaftarkan **harus** selesai diproduksi pada 2024–2026. Program ini tidak memiliki batasan negara produksi, kewarganegaraan, dan durasi. FFD berhak mempertimbangkan, menentukan, dan memilih film yang didaftarkan dalam kerangka Program Nonkompetisi, antara lain:

- **Perspektif**
Program Perspektif menghadirkan dokumenter yang menyoroti isu-isu mutakhir yang berkembang di berbagai belahan dunia. Melalui pendekatan yang reflektif dan konfrontatif, film-film dalam Program ini berupaya membaca dinamika sosial, politik, lingkungan, budaya, dan kemanusiaan yang sedang berlangsung hari ini.
- **Spektrum**
Program ini memberi ruang bagi karya yang menantang batas konvensional dalam praktik dokumenter melalui ragam pendekatan visual, struktur naratif, olah medium, hingga cara tutur.

- **Lanskap**
Program Lanskap membahas berbagai wacana yang hadir di dan tentang Indonesia. Program ini menghadirkan film-film yang merekam, merefleksikan, dan mengkritisi dinamika sosial, budaya, sejarah, politik, dan kemanusiaan yang membentuk Indonesia hari ini. Lanskap menjadi ruang baca kompleksitas identitas dan pengalaman Indonesia.
- **Utopia/Dystopia**
Program Utopia/Dystopia menyoroti perkembangan mutakhir film dokumenter berdurasi panjang dari seluruh dunia. Film-film dalam Program ini memperlihatkan bagaimana dokumenter panjang terus berkembang sebagai medium untuk menelaah realitas dan mengenali visi artistiknya sekaligus membayangkan arah baru dunia.
- **Docs Docs: Short!**
Program Docs Docs: Short! menampilkan perkembangan terkini dokumenter berdurasi pendek dari seluruh dunia. Film-film dalam Program ini memperlihatkan ketajaman gagasan serta respons yang ligat atas isu-isu kontemporer sekaligus mempresentasikan dokumenter pendek sebagai medium yang lincah dan relevan.

2. Tenggat dan Biaya Pendaftaran

FFD hanya menerima Film yang didaftarkan melalui laman <https://filmfreeway.com/ffd> sesuai dengan ketentuan yang berlaku. FFD menawarkan pembebasan biaya bagi Film dengan sutradara dan/atau produser berkewarganegaraan Indonesia. Mohon untuk memperhatikan kategori yang Anda daftarkan telah sesuai dengan kriteria film Anda. FFD berhak merekomendasikan, mempertimbangkan, memindahkan, dan menentukan kategori Film yang didaftarkan. Adapun biaya dan tenggat pendaftaran untuk setiap kategori adalah sebagai berikut:

Kompetisi Panjang Internasional

Tenggat pendaftaran dini (*early deadline*): Senin, 4 Mei 2026 – Biaya pendaftaran \$10

Tenggat pendaftaran reguler (*regular deadline*): Senin, 27 Juli 2026 – Biaya pendaftaran \$14

Kompetisi Panjang Indonesia

Tenggat pendaftaran: Senin, 27 Juli 2026 – Biaya pendaftaran \$0

Kompetisi Pendek (Pembuat Film Non-Indonesia)

Tenggat pendaftaran dini (*early deadline*): Senin, 4 Mei 2026 – Biaya pendaftaran \$5

Tenggat pendaftaran reguler (*regular deadline*): Senin, 27 Juli 2026 – Biaya pendaftaran \$7

Kompetisi Pendek (Khusus Pembuat Film Indonesia)

Tenggat pendaftaran: Senin, 27 Juli 2026 – Biaya pendaftaran \$0

Kompetisi Pelajar

Tenggat pendaftaran: Senin, 27 Juli 2026 – Biaya pendaftaran \$0

Nonkompetisi (Durasi Panjang)

Tenggat pendaftaran dini (*early deadline*): Senin, 4 Mei 2026 – Biaya pendaftaran \$10

Tenggat pendaftaran reguler (*regular deadline*): Senin, 27 Juli 2026 – Biaya pendaftaran \$14

Nonkompetisi (Durasi Pendek)

Tenggat pendaftaran dini (*early deadline*): Senin, 4 Mei 2026 – Biaya pendaftaran \$5

Tenggat pendaftaran reguler (*regular deadline*): Senin, 27 Juli 2026 – Biaya pendaftaran \$7

Nonkompetisi (Lanskap)

Tenggat pendaftaran: Senin, 27 Juli 2026 – Biaya pendaftaran \$0

3. Ketentuan Umum

Pada bagian ini, Anda akan menemui ketentuan umum untuk pendaftaran. Seluruh ketentuan khusus Program mengacu pada poin B dalam dokumen ini.

- 1) FFD hanya menerima Film yang didaftarkan melalui laman <https://filmfreeway.com/ffd> dengan kelengkapan formulir pendaftaran yang diisi oleh Pendaftar. Pendaftar bertanggung jawab penuh dalam menyediakan akses pratinjau digital Film untuk kebutuhan seleksi melalui laman FilmFreeway secara langsung. Pendaftar dapat menyediakan pratinjau digital Film melalui tautan eksternal dengan menyediakan informasinya pada laman FilmFreeway Project Page Pendaftar.
- 2) Film yang pernah didaftarkan pada FFD edisi sebelumnya, sedang/pernah ditayangkan pada platform digital OTT/VOD (kecuali festival daring), dan pernah ditayangkan dalam penayangan umum berbayar sebelum 28 November 2026 tidak memenuhi syarat untuk didaftarkan.
- 3) FFD hanya menerima Film yang dikirimkan oleh pemilik/pemegang hak guna/pemegang hak distribusi Film yang didaftarkan. Pendaftar wajib menjamin bahwa Pendaftar telah menerima izin dari pemegang hak cipta atas semua materi konten Film, sebagian atau keseluruhan, termasuk informasi yang diberikan untuk tujuan pemutaran dan publikasi. FFD membebaskan diri dari segala tanggung jawab dan tuntutan atas materi berhak cipta dalam atau terkait dengan Film, termasuk konten atau materi yang menjadi dasar klaim pelanggaran hak cipta oleh Pihak Ketiga. FFD berhak mendiskualifikasi, tanpa pengembalian biaya pendaftaran yang dibayarkan oleh Pendaftar, jika Film memuat pelanggaran hak cipta.
- 4) Pendaftar bertanggung jawab penuh terhadap seluruh konten Film, termasuk jaminan bebas klaim Pihak Ketiga atas hukum, masalah, atau potensi masalah yang didasarkan pada pencemaran nama baik, fitnah, pelanggaran privasi, pelanggaran hak publisitas, pencurian rahasia dagang, pelanggaran kepercayaan, pelanggaran hubungan rahasia, dan pelanggaran yang dinyatakan atau terimplikasi atas seluruh atau sebagian konten Film. FFD dibebaskan dari segala tanggung jawab dan tuntutan atas pelanggaran tersebut. FFD berhak mendiskualifikasi, tanpa pengembalian biaya pendaftaran yang dibayarkan oleh Pendaftar, jika Film memuat pelanggaran tersebut.
- 5) Pendaftar menjamin bahwa Film yang didaftarkan, termasuk materi pratinjau digital, material publikasi, dan informasi penunjang lainnya, dapat diakses. FFD berhak mendiskualifikasi, tanpa pengembalian biaya pendaftaran yang dibayarkan oleh Pendaftar, jika Film yang didaftarkan tidak dapat diakses karena masalah teknis, baik disebabkan oleh kesalahan Pendaftar maupun sistem Pihak Ketiga.
- 6) Pendaftar yang mendaftarkan Film yang mengandung konten linguistik dan/atau dialog lisan, termasuk dan tidak terbatas pada bahasa Inggris, harus menyematkan teks terjemahan/takarir bahasa Inggris di layar (*hard subtitle*). Pendaftar diperbolehkan untuk menyematkan teks lain di layar selain takarir sebagai pilihan artistik.
- 7) Setelah proses seleksi selesai, FFD (melalui afiliasinya) akan berusaha menghubungi Pendaftar menggunakan informasi kontak yang tersedia pada formulir pendaftaran untuk memberitahukan

Pendaftar mengenai status kelolosan Film. Pendaftar sepenuhnya bertanggung jawab untuk menjamin kesahihan informasi kontak yang disediakan pada formulir pendaftaran. FFD tidak bertanggung jawab atas kegagalan komunikasi yang disebabkan karena kesalahan penulisan kontak yang disediakan Pendaftar.

- 8) FFD tidak berkewajiban untuk memberikan komentar, umpan balik, atau alasan status kelolosan Film yang didaftarkan pada Pendaftar atau seluruh representasi Film. Informasi mengenai metode peninjauan Film, pandangan atas Film, atau informasi lain yang berkaitan dengan proses seleksi, pertimbangan, dan/atau hasil seleksi FFD terkait Film adalah kebijakan privasi pelaksanaan Program. FFD tidak bertanggung jawab atas, dan tidak akan dituntut tanggung jawab atau ganti rugi atas, isi komentar atau umpan balik internal mengenai Film yang didaftarkan; komunikasi apa pun oleh perwakilan FFD atau Forum yang berkaitan dengan Film atau segala yang berkaitan proses seleksi Film.
- 9) Pendaftar menyadari bahwa FFD adalah festival film yang berlangsung di ruang alternatif, karenanya Pendaftar tunduk atas seluruh pedoman dan metode pengelolaan Film yang lolos dalam Program, termasuk di dalamnya cara penayangan, jadwal penayangan, frekuensi penayangan, dan perihal lainnya yang kemungkinan timbul. Jika Pendaftar menolak untuk menayangkan Film dengan cara yang dianggap perlu oleh FFD, FFD berhak mencabut status kelolosan dan undangan Film yang telah diberikan kepada Pendaftar, tanpa pengembalian biaya pendaftaran yang dibayarkan oleh Pendaftar.
- 10) Dengan mendaftarkan Film, Pendaftar setuju bahwa informasi yang disertakan akan disimpan dalam basis data FFD dan Forum untuk tujuan pengarsipan dan penelitian tanpa batas waktu. Adapun pengelolaan yang bersifat lain di luar dari yang disebutkan dalam dokumen ini akan dikomunikasikan oleh FFD dan/atau Forum pada Pendaftar.
- 11) Dengan mendaftarkan Film, Pendaftar menyadari dan mengizinkan FFD untuk menggunakan Film, cuplikan, konten, atau materi turunan lain yang disertakan untuk kepentingan promosi tanpa pembebanan biaya dan tidak terbatas pada ruang dan waktu apabila film lolos seleksi. Hal ini juga mencakup distribusi ke media berita (televisi, radio, siniar, media sosial, dan format multimedia lainnya) untuk penggunaan nonkomersial.
- 12) FFD dapat membatalkan status lolos seleksi Film dengan/tanpa pemberitahuan sebelumnya kepada Pendaftar jika ditemukan potensi kerugian yang mungkin timbul pada penyelenggaraan Festival berkaitan dengan Film dan/atau seluruh afiliasinya.
- 13) Mendaftarkan Film untuk berpartisipasi di FFD 2026 berarti menyetujui seluruh Syarat dan Ketentuan. FFD berhak untuk mengubah atau mengganti aturan yang tercantum dalam dokumen Syarat dan Ketentuan pendaftaran film tanpa batas waktu. Apabila terdapat perbedaan arti dalam bahasa yang berbeda, maka hanya versi bahasa Indonesia yang berlaku.

C. PEDOMAN UNTUK FILM TERPILIH

1. Pengumuman

Film terpilih akan diumumkan selambatnya pada **28 September 2026** melalui email kontak yang terdaftar. Film terpilih akan menerima undangan resmi partisipasi dalam FFD 2026.

2. Kelengkapan Film untuk Festival

a. Tenggat

Batas waktu pengiriman kelengkapan film untuk Festival adalah **13 Oktober 2026**. Batas waktu ini berlaku untuk seluruh film terpilih. Materi yang telah diterima akan melewati pengecekan kualitas dan kelengkapan untuk mempersiapkan Festival.

b. Materi Putar

Format gambar: File berformat H.264, resolusi 1080p, Full HD, 2K, atau maksimal 4K

Format suara: AAC, Stereo 2.0 (L/R), sample rate 48 kHz. Kami akan menayangkan Film dalam format stereo.

Pengiriman: materi putar dikirimkan dalam bentuk tautan siap unduh. Harap memastikan bahwa tautan dapat diakses secara publik dan kata sandi (jika ada) hingga tanggal **27 November 2026**. FFD tidak menanggung biaya apa pun terkait pengiriman materi film.

c. Takarir

Semua film diputar dalam versi bahasa asli dengan takarir (*subtitle*) bahasa Inggris, termasuk film dengan bahasa pengantar bahasa Inggris. Materi putar film harap dikirimkan dengan takarir bahasa Inggris (terpisah atau *hard subtitle*).

Apabila takarir dalam format hardsub, penempatan takarir harus di area aktif dan tidak boleh diposisikan di area kotak hitam. Harap diperhatikan bahwa gambar dapat terpotong hingga 3% selama proyeksi karena posisi proyektor dan bentuk ruang putar.

d. Materi Publikasi

Film yang lolos akan dipublikasikan menggunakan data dan informasi yang telah disertakan dalam formulir pendaftaran. Publikasi Festival akan menyertakan judul asli, judul internasional, *trailer*/cuplikan Film, negara produksi, bahasa, perusahaan produksi, kontak Film, serta foto dan data profil sutradara dan produser Film. Seluruh teks publikasi terkait film ditulis oleh FFD.

3. Jadwal Pemutaran

Jadwal pemutaran film untuk publik dan pers sepenuhnya merupakan kebijakan FFD. Jadwal pemutaran akan dikirimkan pada Delegasi Film melalui surel dan diumumkan secara publik melalui kanal web dan media sosial FFD.

4. Kehadiran di Festival

FFD mengundang semua sutradara/produser (Delegasi Film) film terpilih untuk menghadiri Festival dan pemutaran filmnya. Delegasi Film akan mendapatkan akreditasi Festival secara gratis. FFD akan menanggung biaya akomodasi Delegasi Film dengan ketentuan jumlah hari yang sepenuhnya diatur oleh FFD.

Rules and Regulations for Film Submission

Festival Film Dokumenter 2026

A. ABOUT FESTIVAL FILM DOKUMENTER

Festival Film Dokumenter (FFD) is an annual film festival organized by Forum Film Dokumenter, a nonprofit organization focused on the development of the documentary ecosystem based in Yogyakarta, Indonesia. FFD takes place in alternative spaces with the aim of reaching a wider and more diverse audience. **The upcoming 25th edition of FFD will be held on November 20–27, 2026.**

B. GUIDELINES FOR FILM SUBMISSION

In this section, you will find the film submission guidelines for FFD 2026. Please note the following terms for reference: (a) FFD, Festival, Forum, refers to the festival organizer; (b) Applicant, refers to the individual submitting the film; (c) Film(s), refers to the submitted audiovisual work; (d) Third Party, refers to parties outside of the Applicant and the Festival; (e) Program, refers to the Festival's activities related to the screening of Films.

1. Program Categories and Eligibility Requirements

Each submitted Film may select one of the five available submission categories. FFD reserves the right to determine the eligibility of each submitted Film within a specific Program or submission category. The descriptions and qualifications for each submission category are as follows:

a. International Feature-Length Competition

International Feature-Length Competition represents the Festival's commitment to global documentary practices. For more than two decades, this Program has presented films with diverse perspectives, distinctive narratives, and bold cinematic approaches.

- Film must be completed between 2024–2026
- Running time above 40 minutes
- Films submitted in this category **must be** produced by a producer and/or director who is not an Indonesian citizen

b. Indonesia Feature-Length Competition

Indonesia Feature-Length Competition reflects the Festival's commitment to supporting and celebrating the development of Indonesian documentary filmmaking. The Festival consistently presents Indonesian documentary works that offer diverse perspectives, fresh approaches, bold storytelling and narratives that engage with socio-cultural contexts.

- Film must be completed between 2024–2026
- Running time above 40 minutes
- Films submitted in this category **must be** produced or co-produced by a producer and/or director who is an Indonesian citizen

c. Short Competition

The rapid global development of short documentaries as a dynamic medium opens limitless possibilities for exploration. Short Competition celebrates the strength of short-form documentary in delivering ideas concisely with a strong artistic vision and bold approach.

- Film must be completed between 2025–2026
- Running time up to 40 minutes
- No restrictions on country of production or filmmaker nationality

d. Student Competition

FFD aims to provide a platform for emerging filmmakers to observe, comprehend, and define the issues that affect their communities. This category is dedicated for Indonesian student filmmakers with an explorative and bold spirit in addressing current issues through documentary filmmaking.

- Film must be completed between 2024–2026
- No duration restriction
- Films must be directed by an Indonesian high school or university student filmmaker

e. Noncompetition

This Program is designed to explore developments in documentary language, themes, approaches, and technologies. Films submitted **must be** completed between 2024–2026. The Program has no restrictions on the country of production, filmmaker nationality, or running time. FFD reserves the right to consider, determine, and select submitted films within the Noncompetition Program, including but not limited to the following sections:

- **Perspektif**
This Program presents documentaries that highlight the latest issues across different parts of the world. Through a reflective and confrontational approach, the films in this Program seek to interpret the social, political, environmental, cultural, and humanitarian dynamics that are unfolding today.
- **Spektrum**
This Program welcomes creative works that challenge conventional boundaries within documentary practice through diverse visual approaches, narrative structures, artistic techniques, and storytelling methods.
- **Lanskap**
This Program explores various discourses present in and about Indonesia. This Program features films that document, reflect on, and critically examine the social, cultural, historical, political, and humanitarian dynamics of present-day Indonesia. Lanskap serves as a space for reading the complexities of Indonesian identity and experience.
- **Utopia/Dystopia**
This Program highlights the latest developments in feature-length documentaries across the globe. Films in this Program demonstrate how feature-length documentaries continue to evolve as a medium to examine reality, articulate artistic vision, and imagine possible directions for the future.

- **Docs Docs: Short!**

This Program highlights the latest developments in short documentaries across the globe. Films in this Program demonstrate sharp ideas and agile responses to contemporary issues, while presenting short documentaries as a dynamic and relevant medium.

2. Submission Deadline and Fees

FFD only accepts Films submitted through FilmFreeway via <https://filmfreeway.com/ffd> under the terms and conditions as described. FFD offers submission fee waivers for Films directed and/or produced by Indonesian citizens. Applicants are responsible for ensuring that the selected submission category corresponds with the Film's qualifications. FFD reserves the right to recommend, review, reassign, or determine the appropriate category for any submitted Film. Submission deadlines and fees are as follows:

International Feature-Length Competition

Early deadline: Monday, May 4, 2026 – Submission fee \$10

Regular deadline: Monday, July 27, 2026 – Submission fee \$14

Indonesia Feature-Length Competition

Regular deadline: Monday, July 27, 2026 – Submission fee \$0

Short Competition (Non-Indonesian Filmmakers)

Early deadline: Monday, May 4, 2026 – Submission fee \$5

Regular deadline: Monday, July 27, 2026 – Submission fee \$7

Short Competition (Indonesian Filmmakers)

Regular deadline: Monday, July 27, 2026 – Submission fee \$0

Student Competition

Regular deadline: Monday, July 27, 2026 – Submission fee \$0

Noncompetition (Feature-Length)

Early deadline: Monday, May 4, 2026 – Submission fee \$10

Regular deadline: Monday, July 27, 2026 – Submission fee \$14

Noncompetition (Short)

Early deadline: Monday, May 4, 2026 – Submission fee \$5

Regular deadline: Monday, July 27, 2026 – Submission fee \$7

Noncompetition (Lanskap)

Regular deadline: Monday, July 27, 2026 – Submission fee \$0

3. General Terms and Conditions

In this section, you will find the general terms and conditions for Film submission. Program-specific terms and conditions are listed in section B of this document.

- 1) FFD only accepts Films submitted through the FilmFreeway platform with a completed submission form. The Applicant is fully responsible for providing digital preview access to the Film for selection purposes via FilmFreeway. Applicants may also provide an external screening link through their FilmFreeway Project Page.

- 2) Films that have had commercial public release in Indonesia or have been widely available on major OTT/VOD platforms prior to the Festival may not be eligible. Films that have only been screened at festivals or limited online festival platforms remain eligible.
- 3) FFD only accepts Films submitted by the copyright holder, rights holder, or authorized distribution representative. The Applicant must ensure that all necessary permissions have been obtained for the use of copyrighted materials contained within the Film. FFD shall not be held responsible for any copyright infringement claims made by Third Parties. FFD reserves the right to disqualify, without refund of any or all submission fees previously collected from the Applicant, any Film with any unauthorized inclusion of copyrighted content or materials.
- 4) It is the sole responsibility of the Applicant to clear the Film's content from any and all actual or potential legal claims and issues, including and without limitation to defamation, privacy rights, publicity rights, trade secrets, breach of trust, confidential relationships, or other legal claims. FFD reserves the right to disqualify, without refund of any or all submission fees previously collected from the Applicant, any Film with any unauthorized inclusion of copyrighted content or materials.
- 5) It is the sole responsibility of the Applicant to guarantee that the Film, preview materials, publicity materials, and all supporting information provided are accessible. FFD reserves the right to disqualify, without refund of any or all submission fees previously collected from the Applicant, any Film that cannot be accessed due to technical issues, caused by the Applicant or any Third Party system.
- 6) Films containing linguistic content and/or spoken dialogue, including without limitation English, must provide embedded English subtitles. Applicants may submit Films that contain on-screen text as an artistic choice.
- 7) Upon completion of the selection process, FFD will attempt to contact the Applicant using the contact information provided on the submission form to notify the Applicant of the Film's acceptance status. It is the sole responsibility of the Applicant to ensure that the contact information provided is correct. FFD disavows any responsibility for, and will not be held responsible for, any failure to contact the Applicant using the contact information provided on the submission form.
- 8) FFD is not obligated to provide comments, feedback, or explanations regarding the selection status of any submitted Film to the Applicant or any Film representatives. Information regarding the Films selection method, views on Films, or other information related to the selection process, considerations, and/or deliberation of the selection related to Films is subject to the Program's confidentiality policy. FFD is not responsible for, and will not be held accountable nor liable for, any internal comments or feedback regarding submitted Films; any communication by any FFD or Forum representative regarding films or anything related to the Film selection process.
- 9) Applicants acknowledge that FFD is a film festival held in alternative spaces, therefore Applicants are subject to all guidelines and practices in managing Films selected for the Program, including screening arrangements, screening schedules, screening frequency, and other related matters. If the Applicant refuses to screen the Film in a manner deemed necessary by FFD, FFD reserves the right to revoke the Film's selection status and Festival invitation given to the Applicant, without refund of any or all submission fees previously collected from the Applicant.

- 10) By submitting a Film, Applicants agree that the provided information may be saved indefinitely in FFD and Forum database for archival and research purposes. Any other forms of Film management not mentioned in this document will be communicated by FFD and/or Forum to the Applicant.
- 11) By submitting a Film, Applicants grant FFD permission to use Film's excerpts, stills, or other related material contained therein for promotional purposes without limitation in time or territory, if the Film qualifies for selection. This also includes distribution to news media (television, radio, podcasts, social media, and other multimedia formats) for noncommercial use.
- 12) FFD reserves the right to withdraw a Film's selection status if the Film is found to pose potential risks or damages to the Festival or its affiliates.
- 13) Applying to participate in FFD 2026 constitutes acceptance of all Terms and Conditions stated in this document. In the event of discrepancies between language versions, only the Indonesian version shall prevail.

C. GUIDELINES FOR SELECTED FILMS

1. Selection Announcement

Selected Films will be announced no later than **September 28, 2026** via the contact email provided during submission. Selected Films will receive an official invitation to participate in FFD 2026.

2. Festival Materials

a. Deadline

Film materials must be submitted to the Festival by **October 13, 2026**. This deadline applies to all selected Films. Submitted materials requirements will then be checked in preparation for the Festival.

b. Screening Material

Image format: H.264 format, 1080p, Full HD, 2K, or maximum 4K resolution

Audio format: AAC, Stereo 2.0 (L/R), 48 kHz sample rate. FFD will screen Films in stereo.

Screening copies must be delivered via downloadable link. The link must remain accessible and any password (if applicable) must remain valid until **November 27, 2026**. FFD does not cover any costs related to the Film materials delivery.

c. Subtitle

All Films will be screened in their original language with English subtitles, including films in English. Films must be delivered with English subtitles, either as a separate subtitle file or hardcoded. If subtitles are hardcoded, they must be placed within the active image area, not the black box. Please note that the image may be cropped up to 3% during projection depending on the projector position and venue configuration.

d. Publication Material

Selected Films will be promoted using the information provided in the submission form. Festival publications will feature Film original title, international title, trailer/excerpt, production country, language, production company, Film contact, and director's and producer's photos and profiles. All publication texts related to the Film will be written by FFD.

3. Screening Schedule

The public and press screening schedule is solely determined by FFD. The screening schedule will be sent to Film Delegates via email and announced publicly through FFD's website and social media channels.

4. Festival Attendance

FFD invites directors and producers of selected Films as Film Delegates to attend the Festival. Film Delegates will receive complimentary Festival accreditation. FFD will cover accommodation costs for the Film Delegate with the number of nights determined by FFD.
